

# **COORDINACIÓN GENERAL DEL SISTEMA DE RADIO, TELEVISIÓN E HIPERMEDIA DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO**

## **INFORME ANUAL DE ACTIVIDADES, PERIODO AGOSTO 2018 – JULIO 2019**

### **ÁREA DE RADIO UG**

Durante el ciclo 2018 – 2019, Radio Universidad de Guanajuato transmitió de manera ininterrumpida un total de 8 mil 760 horas de transmisión al aire, a través de sus 4 señales radiofónicas: 100.7 FM Guanajuato Capital, 91.1 FM León, 91.3 FM San Miguel de Allende y 970 AM en Guanajuato Capital. Además de la salida por streaming en la página [www.radiouniversidad.ugto.mx](http://www.radiouniversidad.ugto.mx) y por la Aplicación de Radio UG.

En el mes de mayo de 2019, se adquirió el software especializado de programación y transmisión “Audio Plus”, que permitirá fortalecer la continuidad radiofónica de las señales de Radio UG. En ese sentido, los días 9 y 10 de mayo de este año se brindó capacitación a 10 integrantes del personal para el adecuado manejo del software referido.

Durante el ciclo, y con el apoyo del Área de Investigación y Contenidos, se llevó a cabo la producción del nuevo guión de estación, así como de las siguientes producciones de identidad: cápsulas “Hitos Regionales”; cápsulas “Línea del tiempo de la Universidad de Guanajuato”; cápsulas “Historia de Radio UG”; así como cápsulas temáticas mensuales.

Como parte de las estrategias para fortalecer los contenidos y barras programáticas de Radio UG, durante este periodo se estrenaron las siguientes producciones: “Voces breves” (charla ilustrada); “Derecho de réplica” (radio debate con la colaboración de alumnos integrantes del Equipo de Debate UG); “A pie de página” (programa de literatura); “Leyenda son” (tradición oral del estado de Gto); “Pretextos musicales” y “Jazz alive” (presentación de música en vivo); “Todas las voces” (programa de entrevistas); “Itinerario” (agenda diaria de actividades universitarias ); “Tras la figura” (semblanzas culturales de grandes exponentes del arte en Gto.); “Lectores” (cápsulas de fomento a la lectura); “Eufonía” (programa sobre músicos de la UG); “Egresados con identidad” (programa a cargo del Programa de Egresados UG); así como las series radiofónicas externas “Super Justina en acción” y “Hablemos de justicia con doña Justa”, producidas por la asociación Mujeres en Frecuencia A.C.

Radio UG realizó la producción de 144 spots promocionales de actividades diversas de la Universidad de Guanajuato.

Del 10 al 28 de octubre de 2018, y como parte de la XLVI edición del Festival Internacional Cervantino, se efectuaron 48 grabaciones de conciertos, que fueron

compartidos con 5 emisoras universitarias del país: Radio Universidad Autónoma de Yucatán, Radio Autónoma del Carmen en Campeche (Radio Delfín), Radio Instituto Politécnico Nacional, Radio Universidad de Colima, así como Radio Nicolaita de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

Se llevó a cabo la grabación y transmisión por frecuencia de 16 conciertos de la segunda temporada 2018 y 19 conciertos de la primera temporada 2019 de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato (OSUG). Además, entre agosto de 2018 y abril de 2019 se hizo la grabación y transmisión por frecuencia desde las instalaciones del Patio del Museo Iconográfico del Quijote, de un total de 19 conciertos del ciclo “Jueves Musicales del MIQ”.

Durante el mes de septiembre de 2018, Radio UG realizó 23 transmisiones especiales desde la 60ª Feria del Libro y Festival Cultural Universitario (FLUG); por otra parte en el mes de abril de 2019, se llevaron a cabo otras 5 transmisiones en vivo desde el Patio del Hospicio Jesuita, sede de la edición 61 de la FLUG.

Producto del convenio de colaboración suscrito con Radio Educación, Radio UG llevó a cabo las transmisiones de cuatro radionovelas producidas por dicha emisora durante este periodo: “La tía Julia y el Escribidor”; “El complot mongol”; “Toño come moscas”; así como “La odisea”.

A través del convenio con Radio Nacional España, se transmitieron las siguientes series musicales: “A través de un Espejo”; “Música Antigua”; “América Clásica”; y “Grandes Clásicos de Héctor Berlioz”.

Finalmente, se transmitió la producción “Tradición sonora”, serie realizada por Radio Crónica Folk de España.